

Wir zeigen Arbeiten der

ABSCHLUSSKLASSE 2001

Neue Münchner Schauspielschule Ali Wunsch-König

1./2./3./Oktober 2001 um 20⁰⁰ Uhr
in der Reithalle Heßstr.132

Wir zeigen Szenen aus:

William Shakespeare - Ein Sommernachtstraum
(Übersetzung: Erich Fried)

Oberon	Sabrina Khalil
Titania/Puck	Kerstin Lohschmidt
Hermia	Elisabeth Wasserscheid
Helena	Sandra Müller
Demetrius	Martin Carnevali
Lysander	Oliver Losehand

(gearbeitet mit Veronika Wolff)

Körper und Sprache

Christa Wolf - Cassandra	Kerstin Lohschmidt	
Franz Grillparzer - Jason	Martin Carnevali	
Euripides - Andromache		Sabrina Khalil
Aischylos - Orest	Oliver Losehand	
Walter Jens - Cassandra	Elisabeth Wasserscheid	
Heiner Müller - Medea		Sandra Müller

(gearbeitet mit Erica Prahll)

William Shakespeare

Antonius und Cleopatra
(Übersetzung: Frank Patrick Steckel)

Cleopatra	Sabrina Khalil
Eote	Oliver Losehand
Charmian	Kerstin Lohschmidt

Othello
(Übersetzung: Frank Günther)

Desdemona	Sandra Müller
Emilia	Kerstin Lohschmidt

Richard III
(Übersetzung: Thomas Brasch)

Lady Anne	Elisabeth Wasserscheid
Gloster	Martin Carnevali

(gearbeitet mit Nikol Voigtländer)

Lehrkräfte der Neuen Münchner Schauspielschule

Dr. Čestmir Cvrny

Uschi Eibl

Frank Frey

Matthias Friedrich

Alexander Netschájew

Erica Prahl

Belle Schupp

Dagmar Schneider-Sörensen

Nikol Voigtländer

Veronika Wolff

Ali Wunsch-König

NEUE MÜNCHNER SCHAUSPIELSCHULE
ALI WUNSCH-KÖNIG

Kurfürstenplatz 2 - Gartenhaus 1 - 80796 München
Telefon 089 - 34 84 19

Anton Tschechow - Drei Schwestern



Martin Carnevali

Foto: Ingrid Theis

Jahrgang: 1975
Größe: 180 cm
Augen: grün-braun
Haare: dunkelbraun
Sprachen: Italienisch, Englisch
Dialekt: Schwäbisch
Sport: Fechten, Tai Chi, Reiten, Fußball
Gesang: Stimmlage: Bariton

Theater

2001 Akademietheater, München
„Die arabische Nacht“ von
Roland Schimmelpfennig
Regie: Katja Langenbach



Sandra Müller

Foto: Ingrid Theis

Jahrgang: 1976
Größe: 171 cm
Augen: blau
Haare: rotblond
Sprachen: Englisch, Französisch
Dialekt: Schwäbisch
Sport: Fechten, Tai Chi, Schwimmen (Wettkampf),
Ski
Gesang: Chansons, Stimmlage: Alt

Theater

2001 Akademietheater, München
„Die arabische Nacht“ von
Roland Schimmelpfennig
Regie: Katja Langenbach



Kerstin Lohschmidt

Foto: Janine Guldener

Jahrgang: 1976
Größe: 164 cm
Augen: grün-braun
Haare: blond
Sprachen: Englisch, Französisch
Dialekt: Bayerisch
Sport: Tai Chi, Reiten, Fechten
Tanz: Jazz
Gesang: Stimmlage: Mezzosopran
Instrumente: Klavier

Theater

2001 Bayerische Theaterakademie, München
„Volksempfang - „Un chant pour la fin“
Regie: Nina Gühlstorff



Oliver Losehand

Foto: Ingrid Theis

Jahrgang: 1974
Größe: 180 cm
Augen: blau-grau
Haare: blond
Sprachen: Englisch
Dialekt: Bayerisch
Sport: Fechten, Tai Chi, Ski
Gesang: Stimmlage: Tenor

Theater

2001 Akademietheater, München
„Die arabische Nacht“ von
Roland Schimmelpfennig
Regie: Katja Langenbach



Sabrina Khalil

Foto: Ingrid Theis

Jahrgang: 1976
Größe: 167 cm
Augen: braun
Haare: braun
Sprachen: Englisch, Französisch
Dialekt: Bayerisch
Sport: Fechten, Tai Chi
Tanz: Ballett, Jazz
Gesang: Gospel, Rock, Pop - Stimmlage: Alt
1998 - 2000 Frontsängerin der
Cover-Formation „Soul Kitchen“

Theater

2001 Bayerische Theaterakademie, München
„Volksempfang - Rahmenprogramm“
Regie: Dorothea Schroeder



Elisabeth Wasserscheid

Foto: Ingrid Theis

Jahrgang: 1976
Größe: 165 cm
Augen: grün-braun
Haare: dunkelbraun
Sprachen: Englisch, Französisch
Dialekt: Fränkisch
Sport: Fechten, Tai Chi
Gesang: Stimmlage: Alt
Instrumente: Bratsche, Klavier, Akkordeon

Theater

2001 Bayerische Theaterakademie, München
„Volksempfang - Nibelungen 1“
Rolle: Brunhild
Regie: Michael Stallknecht

(Übersetzung: Peter Urban)

Olga
Mascha
Irina
Natascha
Tusenbach
Verschinin

Elisabeth Wasserscheid
Sabrina Khalil
Sandra Müller
Kerstin Lohschmidt
Oliver Losehand

Martin Carnevali

(gearbeitet mit Ali Wunsch-König)

Sarah Kane - Gier

(Übersetzung: Marius von Mayenburg)

(gearbeitet mit Matthias Friedrich)

Der Rowohlt Theater Verlag hat die Aufführung der in der Einladung angekündigten Szenen aus „Gier“ von Sarah Kane aus lizenzrechtlichen Gründen kurzfristig untersagt.

Musik: „La valse à mille temps“ aus „Quinze ans d'amour“, Text: Jaques Brel

Musik: Francois Rauber and his orchestra

„Upper Egypt and Lower Egypt“ aus „Tauhid“ von Pharoah Sanders

„The Inflated Tear“ aus „The Inflated Tear“ von Roland Kirk

-- Aufführungsdauer mit Pause: zwei Stunden --

Wir danken allen, die geholfen haben, daß dieses Projekt ermöglicht wurde:

- den Veranstaltern und Initiatoren:

Dagmar Hahn, Reithalle Veranstaltungs GmbH

Stefan Hossfeld, st.art production

Ehemalige & Freunde der Neuen Münchner Schauspielschule e.V.

- den Firmen:

Karl Theis GmbH, VOLVO Zentrum München „Kultur braucht Sicherheit“

Helikon Film GmbH

F.A.Z. Radio 92,4 München

Eisbach Bar und Küche

- den Theatern:

Münchner Volkstheater

Theater am Gärtnerplatz

sowie:

Wolfgang Bieger, Ingrid und Giovanni Carnevali, Irene Clarin, Dr. Ursula Dietrich, Helmut und Renate Ebmeyer, Alexander Fietz (Cedon Museumshop, München), Sibylle Flöter, Dr. Ursula Haase, Ellen Hoff-Hacker, Erika Heuck, Peter Heuck, Ingeborg Jührendt, Susanne und Kamilo Khalil, Eike Koch, Juliane Kraemer, Marie-Luise und Helmuth Lohschmidt, Irmgard und Reinhard Losehand, Kai Moritz, Georg Müller, Antonie und Peter Müller, Thomas Nitsch, Daniela Oexle, Marc Rosenberg, Karin Schieck, Olga und Paul Wasserscheid.

Wir danken Frank Patrick Steckel und Frank Günther für die Überlassung der Rechte an ihren Übersetzungen.

Gleichermaßen gilt unser Dank den regelmäßigen Spendern des Vereins Ehemalige & Freunde der Neuen Münchner Schauspielschule.

Kontakt:

Agentur Sibylle Flöter
Enhuderstr. 3b
80339 München

Tel.: 089 - 54 29 05 92
Fax: 089 - 54 29 06 45
Email: mail@agenturfloeter.de

Ehemalige & Freunde der Neuen Münchner Schauspielschule e.V.

Nikol Voigtländer
Am Glockenbach 8
80469 München

Tel.: 089-20 22 544

Spendenkonto

Ehemalige und Freunde der Neuen Münchner Schauspielschule e.V.

Bankverbindung: HypoVereinsbank BLZ 700 202 70 Konto Nr. 457 115 36

Reithalle Veranstaltungen GmbH
und
Ehemalige & Freunde der Neuen Münchner Schauspielschule